

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

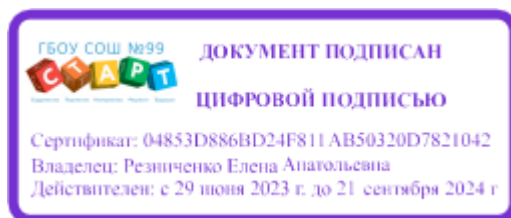
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

## ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 28.08.2024

## УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 23/24-ОД от 30.08.2023  
Директор  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко



**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Литературная гостиная (театр)»**  
**7-8 классы**

**Санкт-Петербург 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 34 часа в год для 5-6 классов, 34 часа в год для 7-9 классов (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.**

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

**Цель** программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

**Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

**Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);  
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;  
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Формы и методы образовательного процесса**

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».**

### **Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)**

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

### **Тема №2. Региональная литература (3 часа).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

### **Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

### **Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

### **Тема №5. Былички (2 часа).**

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

### **Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

### **Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

### **Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

### **Тема №9. Интервью (1 час).**

Знакомство с принципами проведения интервью.

### **Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

### **Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

### **Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

### **Тема №13. Экскурсии (2 часа).**

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

### **Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.



**Календарно – тематическое планирование. 7-8 классы**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	1
2	Литература как предмет изучения.	1
3	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	1
4	Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя	1
5	Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя	1
6	Библиотечный урок	1
7	Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.	2
8	Произведения мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	2
9	Произведения мировой литературы. И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.	2
10	«Сам язык наш есть ... тайна!»	1
11	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	2
12	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.	1
13	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.	1

14	Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	1
15	Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.	1
16	Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.	2
17	Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.	2
18	Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)	1
19	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».	2
20	Конференция «Литература – учебник жизни».	1
21	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)	
22	Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.	2
23	Русская литература в контексте мировой культуры.	2
24	Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.	2



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.

Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.

Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

3. [https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat\\_ia\\_litieraturnyie\\_ghostinyie\\_sriedstv\\_o\\_estietichieskogho\\_vospitaniia\\_uchash](https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyie_sriedstv_o_estietichieskogho_vospitaniia_uchash)
4. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
5. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>